

Binnenkort kom ik mijn monoloog van Anne Frank op uw school/instelling/bedrijf spelen.

Hier een paar dingen die belangrijk voor u zijn in de voorbereiding op mijn komst.

Praktische dingen:

- Ik ben 5 kwartier voor de voorstelling aanwezig. Ik neem mijn eigen licht en geluid mee, maar heb wel iemand nodig die mij kan helpen met opbouwen. De publieksstoelen kunnen dan ook klaar gezet worden.

- Ik speel graag in een wat intiemere ruimte (speellokaal bijvoorbeeld). En de ruimte moet verduisterd worden. Fijn is als dat al gebeurd is voordat ik kom.

- Ik heb een tafel nodig waar ik op kan zitten tijdens de voorstelling. Een rechthoekige tafel die stevig genoeg is.

- En ik heb een verlengsnoer nodig en een tafeltje (en stoel) waar het dimmerkastje en de draagbare cd-speler op kan staan.

- Graag een briefje op de deur dat er niet gestoord mag worden tijdens de voorstelling en dat het stil moet zijn op de gang.

- Graag ook rekening houden met het spelen van kinderen buiten. Het werkt het beste als het zo stil mogelijk is tijdens de voorstelling.

- De techniek (1 geluidsfragment) mag door iemand van u gedaan worden. Daarom de vraag om die persoon maximaal een kwartier voor de voorstelling even bij mij langs te laten komen, zodat ik kan uitleggen wat de bedoeling is.

Vorbereiding voor de leerlingen:

- Het is belangrijk dat ze voor mijn komst over Anne Frank gehoord hebben en dat er al over het onderwerp gesproken is.

- Belangrijk is ook, dat er gesproken wordt hoe je je gedraagt tijdens een voorstelling. Dat je respect hebt voor de speller en dat je stil bent. Dat je wel mag reageren uiteraard, maar dat er verder rust is.

- Het publiek komt iets voor aanvang binnen en dan is de actrice niet zichtbaar. De docent (of iemand anders) houdt kort een praatje en laat de mobiele telefoons uitzetten. Als het helemaal stil is, komt de actrice vanzelf op. En mocht er geen verstopplek in de ruimte zelf zijn, dan graag een teken krijgen dat de voorstelling kan beginnen.

- Docenten houden de leerlingen in de gaten tijdens de voorstelling en grijpen in als dat nodig is.

- Na de voorstelling vindt er op dezelfde plek een nagesprek plaats. Het is fijn als de leerlingen daar actief aan deelnemen.

- De voorstelling duurt ongeveer een half uur en het nagesprek ongeveer een kwartier.

Bij vragen of onduidelijkheden hoor ik het graag:

sabinevanboven@hotmail.com

06-25011454

Ik kijk er naar uit te komen spelen!

Vriendelijke groet, Sabine van Boven

-