

TOREN VAN ARCHIDOR - GROEN EN VAN LIEN

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling **De toren van Archidor** van theatergroep **Groen en van Lien**. We vragen je om de leerlingen hier op voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het white board) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

Prezi

De schuingedrukte teksten in deze docentenhandleiding zijn terug te vinden in de prezi. De rest van de teksten zijn bedoeld als toelichting of extra verdieping. Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Stel vragen aan de leerlingen, en nodig hen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

STT-producties
Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie

TOREN VAN ARCHIDOR - GROEN EN VAN LIEN

THEMA


De voorstelling *De toren van Archidor* heeft als motto 'ben je iets kwijt, jammer dan'. Het dieperliggende motto is 'je kunt meer dan je denkt'

INHOUD

De prezi bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 Voorbereiding
- 2 Naar het theater
- 3 Reflectievragen
- 4 Doe-opdracht

WERKWIJZE

 = ACTIE, KLIK OP PIJLTJE
NAAR RECHTS

De cursieve tekst is terug te vinden in de online prezi.

START PREZI - BEGINSCHERM

Start prezi via deze online link [prezi - De toren van Archidor](#)

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theateervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag: *Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?
Waar denk je dat de voorstelling over gaat?*

DIA 1 VOORBEREIDING

1 VOORBEREIDING

Instructie: Luister naar de tekst.

DIA 2 VRAAG

Gert Jan en Harro hebben het over Hans.

Vraag: *Wie van de twee mannen op de flyer is Hans?
En waarom denk je dat?*

DIA 3 VRAAG

Vraag: *Aan welk boek of welke film doet de flyer jou denken?*

DIA 4 VRAAG

Hans komt in een wereld vol reuzen, kobolden, draken, magiërs, kabouters en elfen.

Vraag: *Stel dat jij in een film een mythisch wezen mocht spelen. Welk wezen zou jij dan willen zijn?*

TOREN VAN ARCHIDOR - GROEN EN VAN LIEN



DIA 5

In de voorstelling raakt Hans iets kwijt, iets wat heel erg belangrijk voor hem is.



DIA 6 VRAAG

Vraag: *Ben jij wel eens iets kwijtgeraakt?*

Daag de leerlingen uit om belangrijke voorwerpen te noemen: voorwerpen waarvan ze baalden dat ze het kwijtraakten.



DIA 7 VRAAG

Vraag: *Noem zoveel mogelijk bijzondere manieren om te zoeken.*

Daag ze uit om te vertellen hoe ze zelf (zouden) zoeken, en hoe ze het eventueel terugvonden. Hebben ze hulp ingeschakeld, of juist niet?



DIA 8 VRAAG

Vraag: *Wat is een queeste?*

Bij fantasyverhalen is de queeste een belangrijk element. Een queeste is een zoektocht. In verhalen gaat het veelal om een avontuurlijke, lange reis met grote hindernissen die de hoofdpersoon moet zien te overwinnen, al dan niet met hulp. Obstakels zoals wilde rivieren of andere natuurfenomenen, vijanden en monsters zijn standaard ingrediënten. Vaak moet de hoofdpersoon op zoek naar iets heel concreets, maar leert hij onderweg van alles. Na de queeste is de hoofdpersoon veranderd.



DIA 9

Bekijk samen de teaser van de *De toren van Archidor* van Groen en van Lien.

TOREN VAN ARCHIDOR - GROEN EN VAN LIEN



DIA 10

2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas de voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels. Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

Bekijk samen het filmpje *Naar het theater*.

Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag in het theater.



DIA 11

3 REFLECTIEVRAGEN (na de voorstelling)

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Je bent naar de voorstelling De toren van Archidor van theatergroep Groen en van Lien geweest. We zijn benieuwd wat je ervan vond.



DIA 12

FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag: *In het land van Archidor is Hans op heel veel locaties geweest. Welke kun jij allemaal noemen?*

Antwoord: Het eikenbos, het meer van Meridon, het land van de kobolden en de toren van Archidor.

Vraag: *Het bureau was niet alleen een bureau. Wat moest het nog meer voorstellen?*

Antwoord: De eik van Bordonis, het huis van de magiër en de toren van Archidor.

Vraag: *Welke personages speelde Gert Jan allemaal?*

Antwoord: Samantha, Joost, Karlificus, magiër, kobold, draak, Bordonis en postbode.

TOREN VAN ARCHIDOR - GROEN EN VAN LIEN



DIA 13

ERVARING

Bied de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

- Vraag:** *Wat vond jij spannend in deze voorstelling en wat vond je grappig?
Waren er ook saaie stukken?*
- Vraag:** *Waren er ook stukken in het verhaal die je niet helemaal begreep? Zo ja, welke?
Probeer hier met elkaar uit te komen.*
- Vraag:** *Wat had Hans volgens jou nodig om over zijn angst te komen?*
Suggestie: *Denk aan 'het stemmetje van Samantha', of de hulp van een vriend, die later verrader bleek. Of weten de leerlingen nog meer te noemen?*



DIA 14

VERBINDING

Nodig de leerlingen uit om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven. Onderstaande vragen dagen de leerlingen uit om het thema uit te lichten. Hun persoonlijke ervaring met het thema zal hierbij het uitgangspunt zijn.

- Vraag:** *Wat zou jij het meeste missen van het land van Archidor?*
- Vraag:** *Wie zou jij het meest vrezen in het land van Archidor: de verraderlijke vriend Karlificus of de machtige verwoestende draak?*
- Vraag:** *Stel je voor dat het land van Archidor een camping heeft, waar jij een weekje verblijft.
Wat zou jij dan daar willen gaan doen?*
Suggestie: *Om de leerlingen meer te sturen richting een antwoord, zou je kunnen toevoegen dat er bijvoorbeeld excursies worden georganiseerd. Waar willen ze dan heen?*

TOREN VAN ARCHIDOR - GROEN EN VAN LIEN



DIA 15

4 DOE-OPDRACHT Hoe loopt en doet een ...

Stel aan de leerlingen de vragen: *'Hoe loopt en doet een reus?'*
'Hoe loopt en doet een kabouter?'
'Hoe loopt en doet een kobold?'

1. Laat de kinderen rondlopen in de ruimte als deze figuren. Eerst allemaal als reuzen, dan allemaal als kobolden en als laatste allemaal als kabouter. Geef ze de tijd en de mogelijkheid om te experimenteren.
2. Geef de kinderen kort de tijd om een van deze 3 figuren te kiezen. Laat ze de figuur kiezen die ze het leukste vonden om te spelen!
3. Laat alle kinderen een apenkooiparcours afgaan in het figuur wat ze net hebben gekozen. Daag ze uit om hun figuur de hele tijd vast te houden.

Alternatief: Wanneer je geen klimtoestellen hebt, speel dan: 'Schipper mag ik overvaren' met deze figuren, of 'Annemaria Koekoek'.

Extra speelopdracht:

1. Laat de kinderen een van de 3 figuren kiezen en laat ze opnieuw als dit figuur door de ruimte lopen. Als de leerkracht 'stop' zegt, zoekt iedereen een andere leerling op die het dichtste bij hem of haar staat. Op deze manier ontstaan er tweetallen.
2. Geef de kinderen de volgende opdracht: Bedenk dat de ander een heel goede vriend is van vroeger die je al 20 jaar niet hebt gezien. Je wil elkaar heel graag alle verhalen en avonturen vertellen die je hebt meegemaakt. Doe dit wel als het figuur dat je net hebt gekozen! Geef hier maximaal 2 minuten de tijd voor.
3. Daarna laat je ze weer rondlopen en zeg je weer 'stop', en laat je ze het herhalen in een nieuw duo. Herhaal dit zolang het leuk blijft.



BEGINSCHERM

EINDE PREZI