

Nieuwsbrief CEN januari 2024

Nieuwe voorzitter CEN



Hallo allemaal,

Bij de start van dit schooljaar ben ik begonnen als nieuwe voorzitter van Cultuur Educatie Noordenveld. Ik vind het belangrijk dat kinderen al vanaf jonge leeftijd met kunst en cultuur in aanraking komen. Natuurlijk omdat kunst en -kennis van- cultuur ons leven rijker maakt. Maar ook, omdat kunst bij uitstek een beleving is die ingezet kan worden om jonge kinderen bewust te laten worden van de eigen mening. Vrijheid van meningsuiting, een grondbeginsel van onze democratie en culturele erfgoed kan zo bij kinderen al op hele jonge leeftijd uitgelegd worden. Waarom vind de één een bepaald kunstwerk heel mooi en de ander juist niet. Kan een kind daarbij het eigen standpunt duidelijk uitleggen en dat van de ander respecteren? Hoe begeleid je als leerkracht kinderen daarbij? Het cultuurmenu helpt leerkrachten in mijn ogen, omdat heel veel verschillende disciplines aan bod komen in het menu. Op deze manier komen kinderen uit alle verschillende gezinnen in aanraking met kunst en cultuur. Zo kan iedereen meedoen en meepraten.

Zelf hou ik van tekenen en ik hou van films. Ik heb thuis een filmcollectie van ruim 500 films en naast dat ik natuurlijk films kijk, lees ik er ook graag over. Naast het pure vermaak van mainstream Hollywood films, kijk ik graag naar Europese films en Aziatische films. Wanneer ik een museum bezoek, dan zal dit eerder een museum zijn waarin je kunt beleven hoe mensen vroeger leefden - zoals hier in de buurt Havezate Mensinge, of het Veenpark- dan een collectie keramiek of iets dergelijks.

Hartelijke groet,

Jelmer Meijers

Oproep nieuwe leden CEN werkgroep



De kerntaak van de CEN-werkgroep is het samenstellen van een rijk en gevarieerd kunst- en cultuurmenu voor alle kinderen in Noordenveld. Het afgelopen schooljaar zijn er twee ICC'ers uit de CEN-werkgroep gegaan. Daarom zijn we op zoek naar nieuwe leden. Heb je ideeën over het cultuurmenu, of nog niet maar lijkt het je interessant? Wil je meepraten en beslissen? Neem contact op met Jelmer (jelmermeijers@hetvalkhof.nl / 05055017300) of Marieke (mariekesatter@kunstencultuur.nl / 0680229008). We vergaderen vier keer per jaar.

Wil je weten hoe het is om in de werkgroep te zitten en wat we allemaal doen? Neem contact op met Carolien (c.meiborg@obsdepoolster.com) of Ida (idahartstra@hetvalkhof.nl), onze langst zittende CEN-leden.

Ida Hartstra: "Het is zo leuk en belangrijk om mee te kunnen en mogen denken over de opbouw en inhoud van ons cultuurmenu omdat we graag willen dat alle kinderen d.m.v. kunst en cultuur een fijnere beleving van het onderwijs ervaren. Het aanbod waar je in de CEN over meedenkt moet goed aansluiten bij de belevingswereld van kinderen. Ik vind het ontzettend leuk om daar mijn stem in te kunnen hebben."

Carolien Meiborg: "Ik zit sinds een aantal jaren, ik weet niet meer hoeveel, zit ik namens obs De Poolster in de CEN werkgroep.

Ik heb al meerdere voorzitters meegemaakt: Peter Pot, Han Kemker, José Wolters en nu Jelmer Meijers.

Mijn hart ligt bij het cultuuronderwijs omdat ik vind dat iedereen er mee in aanraking kan komen om de verbeelding een plek te geven.

Naast de reguliere vakken is er ruimte voor verbeelding en verbinding door drama, dans, muziek, nieuwe media, beeldend werken en het kijken naar voorstellingen.

De afgelopen twee jaar heb ik ook meegedraaid in de Klankbordgroep van K en C Drenthe om nieuwe voorstellingen te bekijken op presentatiedagen. Dan worden er voorstellingen uitgezocht voor heel Drenthe waaronder ook het Cultuurmenu van Noordenveld. Leuk om te doen.

Ik vind het nog steeds fijn om samen met de andere leden van de werkgroep mee te beslissen over de inhoud van het Cultuurmenu."

Startbijeenkomst in Speelgoedmuseum Roden



Traditiegetrouw starten we het nieuwe schooljaar met een CEN-bijeenkomst. Een mooi moment om even stil te staan bij ons rijke cultuurmenu. Dit jaar waren we te gast bij **Speelgoedmuseum Roden**.

Na een korte toelichting van Jolanda Vas op het cultuurmenu vertelde Jantina van der Broek (directeur Speelgoedmuseum) over de ambitieuze plannen om het museum te moderniseren. Met speelgoed uit ieder decennium, niet alleen van heel vroeger. Ze willen laten zien dat spelen belangrijk is voor iedereen, ongeacht je leeftijd. Jantina is inmiddels ook directeur van Havezate Mensinge. Ze gaat in gesprek met de CEN-werkgroep om af te stemmen over de educatieplannen.

De workshop **Talentgedreven werken** met Eva Eggens (ICO) was voor alle leerkrachten. Eva heeft ons meegenomen in de methode van Luk Dewulf. Een interessante manier om achter je eigen (verborgen) talenten komen in termen als 'buikdenker', 'mooimaker' of 'bezige bij'. Gaandeweg kwamen we erachter waarvan wijzelf in een flow raken (dingen waarbij je geen moeite lijkt te hoeven doen en waardoor de tijd voorbij lijkt te vliegen). Deze kennismaking van een uur was eigenlijk te kort, maar we kregen in elk geval inzicht in hoe waardevol het is om talenten te kunnen (her)kennen en benoemen, ook bij de kinderen.

Al met al een fijne en inspirerende bijeenkomst. Wel valt het ons op dat de startbijeenkomsten minder goed bezocht worden dan voor corona. Heb je tips of ideeën over hoe we hiermee om kunnen gaan dan horen we het graag!

Visie, verbinding, verbeelding (terugkomdag schoolleiders)



Op 10 oktober was de studiedag [Visie Verbinding Verbeelding](#) voor schoolleiders. We zaten in het Gevangenis­museum. En waarom het Gevangenis­museum? Een bezoek aan de Kinderkolonie is structureel opgenomen in ons [cultuurmenu](#). 😊 Veenhuizen is onderdeel is van de [Canon van Noordenveld](#).

De wens was om de breed gedragen, gezamenlijke CEN -visie door te ontwikkelen en te kunnen vertalen naar de eigen school. Dat hebben we gedaan samen met Theisje van Dorsten die ons meenam in het theoretische kader "Cultuur in de spiegel" (CIS) en Hanneke Venema (o2g2) die de vertaalslag maakte van theorie naar praktijk.

Aan het eind van de sessie is een rondje gedaan waarbij 'de wensen van mensen' een plaats kregen. Onder andere is genoemd dat het goed zou zijn "Cultuur in de spiegel" op alle scholen uit te rollen. Het cultuurmenu onder de loep nemen (zijn we inmiddels met de werkgroep CEN mee begonnen) en bewustwording bij de culturele aanbieders dat aansluiten bij leerdoelen en thema's op scholen

belangrijk is. Daarnaast heerste er bewustwording over de raakvlakken van cultuuronderwijs en het 'vak' burgerschap.

Meetup filmeducatie



Kinderen groeien op in een beeldcultuur. Best belangrijk dus dat ze de taal van film leren spreken en bewust kunnen toepassen.

Film staat dit schooljaar in ons cultuurmenu. De leerlingen van groep 7 en 8 gaan film kijken in Winsinghof en ze krijgen een workshop.

En voor leerkrachten is er deze fijne bijeenkomst:

Kom op **donderdag 7 maart 2024** naar de [Meetup in De Nieuwe Kolk](#) in Assen. Deze inspiratiebijeenkomst is voorafgaand aan de opening van het Internationaal Filmfestival Assen (IFA) 2024. Er staat je een middag bomvol inspiratie en informatie te wachten.

Shamira Raphaëla opent de Meetup tijdens **IFA** Shamira won onder andere een Gouden Kalf en de Internationaal Documentaire Festival Amsterdam (IDFA) Award voor Best Youth Film. Tijdens de meetup vertelt ze over haar werk, het creatieproces en de keuzes die ze daarbij maakt.

Ook staan er die middag filmeducatie-speeddates en andere inspirerende sessies op de agenda. Ga naar filmeducatie.nl voor meer informatie en [aanmelden](#).

(En de eerste 30 aangemelde deelnemers mogen aansluitend op de Meetup mee naar de openingsavond van IFA '24.)

Aan de slag met Verkuno - workshop voor leerkrachten



In 2020 hebben vier kunstenaars van Verkuno, in opdracht van de CEN, lesbrieven ontwikkeld voor de groepen 5 en 6. Procesgerichte didactiek staat in de lessen centraal. Bij elke lesbrief is een filmpje gemaakt over de kunstenaar. Als inleiding kan de gemaakte film over het creatief proces van de betreffende kunstenaar getoond worden. De lessen zijn zo gemaakt dat de leerkracht ze zelf kan geven.

Het is al weer even geleden Het is alweer even geleden en corona kwam ertussendoor dus we willen inventariseren of er behoefte is aan een opfris-workshop.

**Laat weten of je belangstelling hebt door een mail te sturen aan mariekeatter@kunstencultuur.nl
Graag vóór 4 maart!**

Globale inhoud lessen:

“Bouw een wonderwolk”, Marijtje (ruimtelijk werken met ijzerdraad en kosteloos materiaal)

“de Toverboom” Yvonne (kleuren, vormen, patronen, contrasten in o.a. acrylverf, collage)

“Kijk om je heen of in je hoofd” Marleen (waarneming/fantasie in o.a. houtskool, kleurpotloden, stiften, leporello)

“Werken met portretten” Jelly (leren bewust te kijken in o.a. gescheurd papier, zwart krijt, verf)

De lessen staan op de CEN website: <https://cultuureducatieoordenveld.nl/cultuurmenu-21-22/verkuno>

Onderwijsbijeenkomst Sporen in het landschap! - Save the date



Op 4 juni aanstaande organiseren Het Hunebedcentrum, Stichting Kunst & Cultuur, Geopark de Hondsrug en IVN Natuureducatie voor alle basisschoollerares een inspirerende bijeenkomst over Sporen in het Landschap.

Wanneer je in het Drentse landschap staat, vind je sporen in verschillende soorten en maten.

Drenthe werd lang geleden getekend door ijs, smeltwater en wind. Sporen die we nu terugvinden als littekens in het landschap. Dankzij een decor van groene natuur en blauwe beken is Drenthe verder ingetekend, waarna de mens als mede-architect van het landschap ook duidelijk zijn sporen heeft achter gelaten. Dit harmonieuze samenspel tussen landschap, natuur en mens, willen we jullie laten zien, voelen, proeven en ruiken. Tijdens deze bijeenkomst krijg je inspiratie en handvatten over hoe je deze thema's kunt behandelen. Ook als je geen landschaps- of sporenexpert bent, kan je ermee aan de slag.

Voor wie: leerkrachten van basisscholen in Drenthe

Wanneer: woensdag 4 juni 2024.

Tijd: 15.00-17.30 uur

Waar: Hunebedcentrum in Borger

Wees er snel bij en [meld je nú alvast via onderstaand aanmeldingsformulier](#) voor deze inspirerende bijeenkomst **Sporen in het landschap** op 4 juni, want vol = vol!

Graag aanmelden per leerkracht – maximaal 2 á 3 per school.

[Aanmeldingsformulier Sporen in het landschap op dinsdag 4 juni 2024.](#)

Voor deze bijeenkomsten zijn er voor de scholen geen kosten verbonden aan deelname; 2 á 3 leerkrachten per school. Heb je nog vragen over de bijeenkomsten, stuur dan een mail naar onderwijsdrenthe@ivn.nl